

# Harfe

## Patricia Meier

Patricia Meier, Neuropsychologin von Beruf, 1981 in Zürich geboren. Seit ihrem sechsten Altersjahr stellt die Musik einen wichtigen Bestandteil ihres Lebens dar. Ihre musikalische Grundausbildung erfolgte am Klavier im klassischen Bereich. Ab dem 13. Lebensjahr besuchte sie zusätzlich Harfenunterricht. Kurze Zeit später wechselte sie von der regionalen Musikschule zu Inge Böck an die private Abteilung der Musikhochschule Zürich. Klavierunterricht besuchte sie unterdessen bei der renommierten Konzertpianistin Hadasa Schwimmer in Zürich. An beiden Instrumenten bildete sie sich daraufhin im Bereich der Jazz- und Pop-Musik weiter; am Piano bei Mya Nydegger, an der Harfe bei Park Stickney. Im Alter von 14 Jahren sammelte Patricia erste Erfahrungen mit Sinfonieorchestern. Im 20. Lebensjahr wurde sie Mitglied des akademischen Orchesters der Universität Zürich (AOZ), des Sinfonieorchesters Nota Bene sowie des schweizerischen Jugendsinfonieorchesters (SJSO). Auch heute stellt die Orchestertätigkeit einen wichtigen Eckpfeiler ihres Lebens als Musikerin dar. Sie geniesst schweizweit vielseitige Engagements von verschiedensten Sinfonie- und Blasorchestern, von Big- und Brassbands, sowie von Kammermusikensembles. Als Solistin tritt sie an diversen Anlässen wie Hochzeiten, Geschäftsfeiern, Vernissagen und Beerdigungen auf. Zur Vorbereitung jeglicher Harfenliteratur besucht sie regelmässig den Harfenunterricht bei der bekannten Konzertharfenistin Françoise Stein in Zürich. Des Weiteren erteilt Patricia Meier Harfenunterricht an den Musikschulen Regensdorf sowie Toggenburg und vermittelt im Zürcher Unterland verschiedenen Privatschülern ihr musikalisches Wissen.

Die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten des ursprünglich klassischen Instruments Harfe hat sich Patricia Meier in den vergangenen Jahren zu Eigen gemacht.

Einerseits reist sie mit dem Trio «falling in love» von Hochzeit zu Hochzeit. Diese feierlichen Anlässe unterstreicht sie zusammen mit ihren beiden Musikerkollegen durch eigens arrangierte Pop- und Lovesongs. Andererseits verzaubert sie auch die Zuhörer der Swing- und Showband THE SPARKLING DIAMONDS mit ihren Harfenklängen und verleiht dem swingenden Groove einen engelhaften Touch. Mit dieser Formation konnte sie 2007 den wichtigsten Newcomerpreis der Schweiz, den «kleinen Prix Walo» der Sparte «Band» entgegen nehmen.



**Harfe – Solo**

**Harfe – Background**

**Harfe – einmal anders**

**Unterricht**

**Spezielles**